

L'association "à travers la flûte" est née sous l'impulsion des professeurs de flûte traversière des Alpes-Maritimes, désireux de partager leur passion. Elle a pour but de promouvoir la flûte à partir d'échanges pédagogiques, de concerts, de stages, de masters-class, de concours...

CONTACT : Sibel Pensel - Présidente - 36, rue Lamartine - 06000 Nice - Portable 06 88 47 36 31
atraverslaflute@wanadoo.fr - www.atraverslaflute.fr

L'association "à travers la flûte" remercie la ville de Cannes, le Conservatoire de Musique de Cannes, Monsieur Alain Pavard (Directeur), Monsieur Didier Audisio, Madame Florence Debeaux et le Temple Protestant de Cannes, Madame Louisiane Arnera.

AVEC L'AIMABLE SOUTIEN DE



14, rue de l'Échiquier - 75010 Paris
Tél. 01 47 70 14 46
www.billaudot.com
info@billaudot.com

47, avenue Pessicart
06200 Nice
Tél. 04 92 10 23 51



ALPHONSE LEDUC
ÉDITIONS MUSICALES

175, rue Saint-Honoré - 75040 Paris
Tél. 01 42 96 89 11
www.alphonseleduc.com
alphonseleduc@wanadoo.fr

Librairies - Éditions musicales
32, rue Traversière - 75012 Paris
Tél. 01 43 45 80 83
Fax 01 43 45 50 96
stravaganza@wanadoo.fr



3, rue du Midi - 1201 Genève - Suisse
Tél. +41 (0)22 7334722
INFO@VENTS-DU-MIDI.CH

EXPOSITION DE FLÛTES, PARTITIONS, DISQUES ET AFFICHES

organise

samedi 13 et dimanche 14 décembre 2008
Conservatoire de Musique de Cannes

les 4^{es}
journées
de la flûte



Concours d'ensembles de flûte
Concert de Gala | Master Class | Exposants
Ateliers de musique ancienne & jazz

Des invités prestigieux

Maxence Larrieu | Jean-Marc Boissière | Marco Bottini
Francesco Santucci | Maxime Hagenmüller

Concert de Gala

Samedi 13 à 19 h • Temple Protestant • 7, rue Notre-Dame • 06400 Cannes
avec **Maxence Larrieu | Jean-Marc Boissière | Marco Bottini**

Francesco Santucci | Guillaume Daniel

Les professeurs de l'Association et l'Orchestre « Les flûtes d'Azur »

Contact : à travers la flûte | Sibel Pensel | Présidente | 06 88 47 36 31 | www.atraverslaflute.fr

Conservatoire de Musique de Cannes
Château Font de Veyre - 70, avenue du Docteur-Picaud - 06400 Cannes La Bocca

PROGRAMME DU QUATRIÈME CONCOURS D'ENSEMBLES DE FLÛTE

Début cycle 1

Duo « Il Cucu » de F. Santucci - **Œuvre composée spécialement pour ce concours**

Trio « Trianon » dans Accord tripartite de L. Delbecq (Ed. R. Martin)

Quatuor « Chanson du Laüstic » de C.-H. Joubert (Ed. Combre)

Fin cycle 1

Duo « Whistle blues » de F. Santucci - **Œuvre composée spécialement pour ce concours**

Trio « Flute boogy » dans Modern Flutist 3 de K. Zgraja (Ed. Schott)

Quatuor « Easy time » de F. Santucci - **Œuvre composée spécialement pour ce concours**

Début cycle 2

Duo « Tax free should be all the music » dans Celtic flute duets, de F. Bramböck (Ed. Universal)

Trio « Tango » dans Dance steps de J. Linckelmann (Ed. Barenreiter)

Quatuor « Bagatelle » de J.-P. Pommier (Ed. Combre)

Fin cycle 2

Duo Duo n°1 en ré majeur de C. Stamitz (1er et 2e mouvements) (Ed. IMC)

Trio « Ludus jucundus », « Wintertraum » et « Clownerie » (n° 1, 3 et 4) dans Musica Vespertina de H.-G. Allers (Ed. Zimmermann)

Quatuor « Quatuor » de P.-M. Dubois (III et IV : plainte et tambourin) (Ed. Leduc)

Cycle 3

Duo « Kanonische Sonatine » (1er mouvement) de P. Hindemith, (Ed. Schott) et « Finale » du Duo Concertant de Romberg (Ed. Kunzelmann)

Trio « Trois Pastorales » de H. Tomasi (Ed. Leduc)

et « Prélude et Jacasserie » de G.-P. Chaubet (Ed. Billaudot)

Quatuor « Jour d'été à la montagne » (Pastorale et Ronde) de E. Bozza (Ed. Leduc) et « Carnavalito » dans Quatre pièces de E. Gioco (Ed. ACDM)

Supérieur

Duo Duo n°4 de W.-F. Bach (1er mouvement) (Ed. Breitkopf) et « Masques » de T. Takemitsu (Ed. Salabert)

Trio Trio n° II en sol min. de F. Kulhau (Ed. Billaudot) et « Morceau pour Ariane » de S. Srawley (Ed. Lemoine)

Quatuor « Running » de De Angelis (Ed. Riverberi Sonori)

Adulte amateur

Une pièce au choix dans un cycle (selon le niveau choisi)

DÉROULEMENT DES JOURNÉES

SAMEDI 13 DÉCEMBRE 2008

Conservatoire de Musique de Cannes

9 h 30 > 12 h	Concours cycle 2
9 h 45 > 12 h	Concours cycle 1
13 h 30 > 15 h	Concours cycle 2
13 h 30 > 15 h	Concours cycle 1
14 h 30 > 17 h	Master-class Maxence Larrieu
15 h 30 > 17 h 30	Atelier d'improvisation avec Francesco Santucci et Marco Bottini
15 h 30 > 17 h	Rencontre autour de la flûte baroque avec Maxime Hagenmüller

19 h **Concert de Gala avec Maxence Larrieu, Jean-Marc Boissière, Marco Bottini, Francesco Santucci, Guillaume Daniel, les professeurs de l'Association et l'Orchestre « Les Flûtes d'Azur »**
Temple Protestant - 7, rue Notre-Dame - 06400 Cannes

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE 2008

Conservatoire de Musique de Cannes

9 h 30 > 12 h 30	Concours cycle 3
9 h 30 > 12 h 30	Concours Adultes
10 h 30 > 13 h	Master-class cycle 2e et 3e Jean-Marc Boissière
15 h > 17 h	Remise des diplômes et récompenses



Francesco Santucci est né à Perugia (Italie) en 1963. Poly-instrumentiste (saxophone, clarinette, flûte) - Premier Prix du Conservatoire National de Perugia. Il se perfectionne avec Paul Jeffrey à la Duke University de Durham (USA) et à la Julliard School de New York.

Compositeur et chef d'orchestre. Composition de musiques de film et pour des programmes de télévision. Il enregistrements pour BMG, RAI Trade, Pentaflowers, Beat...

Compositions à la demande des Editions Riverberi Sonori de plusieurs pièces jouées par les flûtistes Raymond Guiot, Riccardo Ghiani, Angelo Persichilli, Andrea Griminelli.

Participation aux festivals du jazz : Umbria Jazz, Pompei Jazz Festival, Vienne Jazz Festival, Midem Cannes...

Enregistrement de ses compositions sur CD édités par Syrinx (revue italienne de flûte), et exécution de ces compositions à différentes manifestations telles que Flautissimo (qui se déroule à Rome chaque année).

Activité didactique auprès de "Accademia Internazionale del Flauto" (école de musique à Rome), titulaire de la classe de saxophone (tenor, alto et soprano).

Collaboration avec les chefs d'orchestre : Prêtre, Levine, Ozawa, Metha, Gunther Schuller...

Depuis 1986 il occupe la place de Premier Saxophone Solo à l'orchestre de la "RAI Radio Televisione Italiana".